

Schröter

A m p l i f i c a t i o n

All Tube Guitar Amplifier

Point to Point wired

in Bavaria/Germany

Modell:

Studio10

Gitarrenverstärker
Bedienungsanleitung

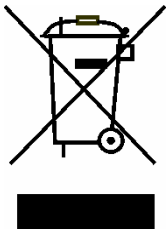
Bitte die Bedienungsanleitung vor
Inbetriebnahme sorgfältig lesen!

Schröter Amplification
Bernhard Schröter
Schulgasse 3
85614 Kirchseeon
Deutschland
Telefon: +49 (0)8091 2191
Email: kontakt@schroeteramplification.de

www.schroeteramplification.de

INHALTSVERZEICHNIS

1. Sicherheitshinweise
2. Gerätebeschreibung allgemein
3. Beschreibung der Funktionen
 - 3.1. Vorderseite
 - 3.2. Rückseite
4. Konformitätserklärung



Das Produkt muss in der EU einer Abfalltrennung zur Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten unterzogen werden und darf nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden.

VOR INBETRIEBNAHME






- Vor der Inbetriebnahme diese Anleitung inklusive der Sicherheitshinweise bitte sorgfältig durchlesen.
- Für Schäden am Gerät oder an anderen Geräten, die durch unsachgemäßen Betrieb entstehen, kann seitens des Herstellers keine Haftung übernommen werden.
- Vor dem Anschluss an das Stromnetz muss sichergestellt sein, dass der Power-Schalter und der Standby-Schalter ausgeschaltet sind und der angegebene Spannungswert auf der Rückseite des Gerätes mit der ortsüblichen Netzspannung übereinstimmt.
- Achtung, der Studio10 kann sehr laut sein!
- Vor Einschalten des Amps immer das Volume Poti der angeschlossenen Gitarre auf Null drehen!

1. SICHERHEITSHINWEISE

Dieses Gerät entspricht der Schutzklasse 1 (Erdungsschutz)

WARNUNG: Um das Risiko von Feuer oder Stromschlag zu verhüten, darf dieses Gerät nicht Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt werden. Öffnen Sie das Gehäuse nicht – im Inneren gibt es keine Bauteile, die vom Benutzer wartbar sind. Die Wartung darf nur von einem qualifizierten Kundendienst durchgeführt werden.

Auf dem Gerät verwendete Symbole:

	Dieses Symbol warnt vor gefährlicher, nicht isolierter Spannung im Gehäuse, die möglicherweise genügt, eine Stromschlaggefahr darzustellen.
	Dieses Symbol, bedeutet Achtung Gefahr! Bitte lesen Sie den aufgedruckten Hinweis.
	Schutzerde –Diese Schraube darf nicht gelöst werden! Sie ist nicht Bestandteil der Gehäuseverschraubung und dient nicht zur Öffnung des Gehäuses.
	Die CE-Kennzeichnung bestätigt die Übereinstimmung mit den europäischen Richtlinien EMV, RoHS, WEEE, Niederspannung.
	Das Produkt muss in der EU einer Abfalltrennung zur Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten unterzogen werden und darf nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden.

- Bitte lesen Sie diese Anweisungen.
- Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
- Befolgen Sie alle Warnhinweise und Anweisungen auf dem Gerät und in dieser Anleitung.
- Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser, Badewannen, Waschbecken, Küchenspülen, nassen Stellen, Schwimmbecken oder in feuchten Räumen auf.
- Stellen Sie keine Gefäße, wie Vasen, Gläser, Flaschen usw., die Flüssigkeiten enthalten, auf das Gerät.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- Entfernen Sie keine Abdeckungen oder Teile des Gehäuses.
- Die auf dem Gerät eingestellte Betriebsspannung muss mit der örtlichen Spannung der Netzstromversorgung übereinstimmen.
- Um das Risiko eines Stromschlags zu verringern, muss die Erdung des Gerätes beibehalten werden. Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzkabel und behalten Sie die Funktion der seitlichen, geerdeten Schutzkontakte des Netzanschlusses immer aufrecht. Versuchen Sie nicht, die Sicherheitsaufgabe des geerdeten Steckers zu umgehen.
- Schützen Sie das Netzkabel vor Betreten, Knicken und Quetschen, Netzkabel sollten immer vorsichtig behandelt werden. Kontrollieren Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf Einschnitte und Anzeichen von Abnutzung, insbesondere in der Nähe der Verbindungsstecker zur Steckdose und zum Gerät.
- Benutzen Sie niemals ein beschädigtes Netzkabel.
- Ziehen Sie bei Gewittern den Stecker des Gerätes und wenn das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.

- Sicherungen: Ersetzen Sie Sicherungen nur mit dem Typ IEC127 (5x20mm) und dem korrekten auf dem Gerät genannten Nennwert! Es ist untersagt, kurzgeschlossene Sicherungen zu verwenden oder den Sicherungshalter zu überbrücken. Sicherungen dürfen nur von qualifiziertem Personal gewechselt werden.
- Alle Wartungsarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden. Wartung ist notwendig, wenn:
 - das Netzkabel oder der Stecker beschädigt oder abgenutzt ist
 - Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind
 - das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war
 - das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, trotz Beachtung der Bedienungsanleitung
 - das Gerät stark z.B. durch Sturz erschüttert wurde oder das Gehäuse beschädigt wurde
- Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie zum Beispiel Heizkörper oder Scheinwerfer, die Hitze erzeugen.
- Verstopfen Sie nicht die Lüftungsöffnungen.
- Betreiben Sie das Gerät entsprechend der Anleitung des Herstellers.
- Ein kaltes Gerät sollte nach einem Ortswechsel immer auf die Umgebungstemperatur erwärmt werden, da sich Kondensationsfeuchtigkeit im Inneren bilden könnte, die das Gerät beschädigt, wenn es ohne vorherige Erwärmung benutzt wird.
- Stellen Sie keine offenen Flammen, wie brennende Kerzen, auf das Gerät.
- Das Gerät sollte mindestens 20 cm von Wänden auf- gestellt werden, das Gerät darf nicht bedeckt werden, es muss ein Freiraum von mindestens 50 cm über dem Gerät gewährleistet sein.
- Dieses Gerät ist NICHT geeignet für eine Person oder Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten physischen, sensorischen und geistigen Fähigkeiten, oder für Personen mit unzulänglicher Erfahrung und/oder Fachkenntnis, um solch ein Gerät zu bedienen. Kinder unter 4 Jahren sollten stets von diesem Gerät fern gehalten werden.
- Es dürfen keinerlei Gegenstände durch die Gehäuseschlitze eingeführt werden, da dadurch gefährliche, spannungsführende Bauteile berührt oder kurzgeschlossen werden können. Dies könnte zu Brand oder Stromschlag führen.
- Dieses Gerät ist imstande, Schalldruckpegel von mehr als 90 dB zu produzieren. Dies könnte zu einem dauerhaften Hörschaden führen! Eine Belastung durch extrem hohe Geräuschpegel kann zu einem dauerhaften Hörverlust führen. Bei einer anhaltenden Belastung durch solch hohe Pegel sollte ein Gehörschutz getragen werden.
- Der Hersteller gewährleistet die Sicherheit, Zuverlässigkeit und Leistung des Gerätes nur unter der Voraussetzung, dass
 - Modifikationen oder Reparaturen vom Hersteller oder autorisiertem Personal ausgeführt wird
 - das Gerät entsprechend der Bedienungsanleitung benutzt wird.

2. BESCHREIBUNG ALLGEMEIN

Gerätetyp

Vollröhren Gitarrenverstärker Topteil und Combo, 1-kanalig, mit seriell/parallel schaltbarem Einschleifweg, in Handarbeit komplett in Deutschland gefertigt, Punkt zu Punkt verdrahtet Leistung 10W Class A/B-Gegentaktendstufe mit Kathodenbias (Autobias -keine Einstellung erforderlich), Netzteil Röhrengleichrichtung

Röhrenbestückung

Endstufenröhren 2 x EL84-Cz (Duett, TAD)
Vorstufenröhren 2 x ECC83-Cz (TAD), 1 x 12AX7 Tung Sol
Gleichrichterröhre GZ81

Chassis

Aluminium, Front und Rückplatte Aluminum natureloxiert,
Vorstufenröhren mit Blechkappen abgeschirmt und gegen Herausrutschen gesichert,
Gleichrichterröhre und Endstufenröhren mit Drahtbügel gesichert

Topteil

15 mm Multiplex, Bezug Kunstleder, Metallkappen vernickelt an allen Ecken, Griff Kunstleder metallverstärkt, GummifüÙe
Abmessungen (BxHxT / mm): 505 x 230 x 225
Gewicht: ~9,3kg

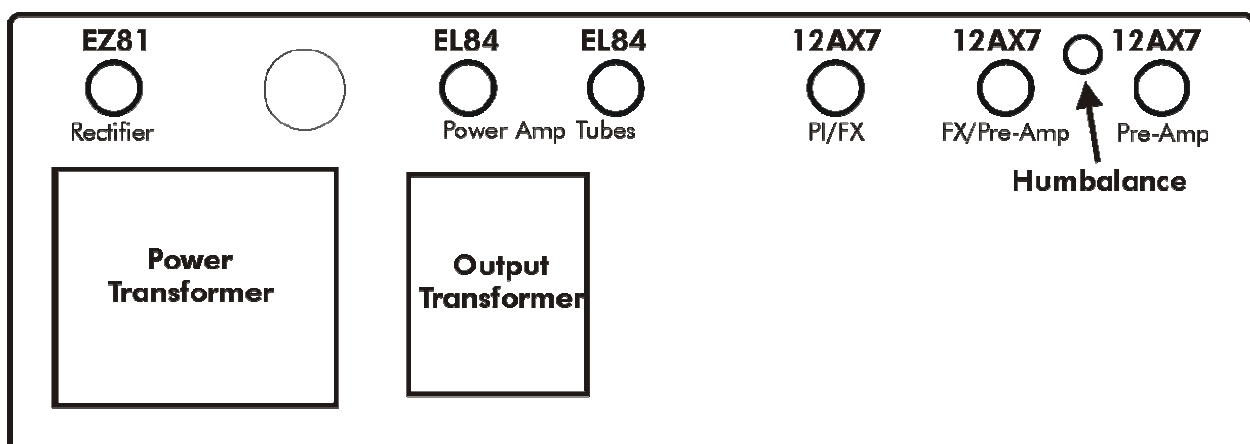
Combo 1x12

12 mm Multiplex, Bezug Kunstleder, Metallkappen vernickelt an allen Ecken, Griff Kunstleder metallverstärkt, GummifüÙe
Abmessungen (BxHxT / mm): 550 x 510 x 260
Gewicht:
mit Celestion NEO Creamback ~16,7kg
mit Celestion Creamback G12M-65 ~18,3 kg
mit Celestion G12M-25W Greenback ~18,3 kg

Zubehör

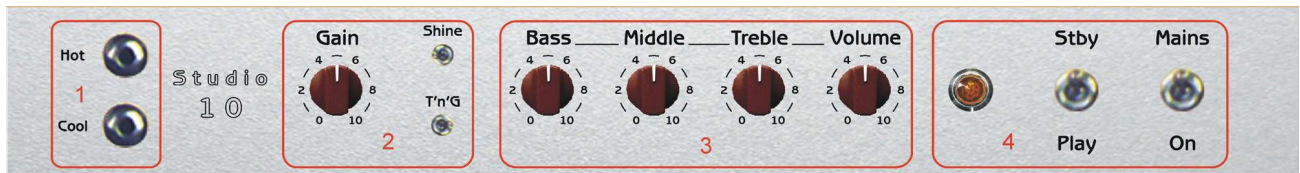
- Netzkabel
- Schutzhülle

Flightcase mittelschwere Ausführung (Aufpreis)



BESCHREIBUNG DER FUNKTIONEN

3.1 VORDERSEITE



1 - Gitarren Eingänge Hot und Cool

Über den **Cool** Eingang erreicht man zwar noch cleanere Sounds als über den **Hot** Eingang, aber da dies auch stark vom Output der Gitarre abhängt, sollte man diese Eingänge vielmehr zur Soundformung heranziehen.

2 - Gain, T'N'G, Shine

Der **Gain Regler** bestimmt den Grad der Verzerrung des Studio10 in Abhängigkeit, welche Eingangsbuchse belegt wurde und in welcher Stellung sich der 3-stufige T'N'G Schalter befindet. **T'N'G steht für Touch and Gain**. Er ist ein wichtiges Tool, um den Grundsound, das Gain Niveau und das Ansprechverhalten des Studio10 zu bestimmen.

Nach links gekippt, sind wir in der "**Clean Abteilung**".

Hier sind die cleansten Sounds zu erreichen, aber auch heftig crunchende mit PAF Klasse Tonabnehmern.

Bei sehr hohen Gain Einstellungen gelingt es ganz hervorragend nur durch unterschiedlich starken Saitenanschlag von maximaler Verzerrung auf Clean zu "wechseln", bei gleicher Lautstärke.

In der Mittelstellung des T'N'G Schalters sind wir in der "**Blues/Rock Abteilung**".

Der Studio10 ist jetzt sehr warm und weich, aber auch rau und rockig. Das Zerrspektrum reicht von angezerrt bis heftigen Crunch mit PAFs mit einer britischen Färbung. Bei Gain Einstellungen in der ersten Hälfte und je nach Geschmack Shine nach rechts, befindet man sich in der **Plexi** Welt. In der zweiten Hälfte wird's spätestens ab ca. 8 "**brown**".

T'N'G nach rechts ist die "**Rock Abteilung**" mit deutlich mehr Gain.

Der Studio10 zeigt nun die Zähne mit einer britisch, aggressiven Zerrstruktur, mit spritzig, schneller Ansprache, die stark an Marshall Master Volumes (2204) erinnert.

Die Zerr/Gain Intensität reicht mit PAF Style Tonabnehmer bis "angehende" Lead Sounds.

Der ebenfalls 3-stufige (horizontale) **Shine** Schalter kann dem Sound Transparenz hinzufügen. Er ist in der Wirkung vom Gain Regler abhängig. Je niedriger Gain eingestellt ist, desto deutlicher tritt er in Erscheinung. Nach links nur sehr subtil für das fehlende Quäntchen, nach rechts wird's deutlich "heller" und in der Mitte ist seine Off-Stellung.

3 - Klangregelung, Volume

Bei einer konventionellen Klangregelung gäbe es normalerweise nicht viel zu sagen. Bässe, Mitten, Höhen nach Geschmack einstellen, fertig.

Doch durch das "nicht alltägliche" ;-) Schaltungskonzept des Studio10 kommt dem Bass Regler eine besondere Aufmerksamkeit zu!

Er macht nicht nur einfach den Frequenzgang mehr oder weniger bassig, sondern durch die Art und Weise wie er das macht, hat er einen wichtigen Einfluss auf den Charakter des Studio10, ja er hat sogar beim Gain ein klein bisschen "mitzureden".

Wie weich und warm, wie fett oder schlank, vehementer oder träger geht es zu in jeder T'N'G Stellung?

Beim Studio10 gilt, wie bei seinem größeren Kollegen dem Tone Ranger - immer ein Auge auf die Bässe!

Diese besondere Bassregelung macht es möglich, bei sehr niedrigen Gain Einstellungen genug Fundament zu liefern, um weich und warm zu erscheinen und dennoch auch bei maximalen Gain, super drahtige, präzise und attackreiche Palmmutes ohne jeglichen Mulm zu hämmern!

Der Studio10 entwickelt seine Sounds und seinen Charakter unabhängig von der Lautstärke. Mit dem **Volume Regler** kann man sich deshalb ganz auf die Nachbarn konzentrieren :-)

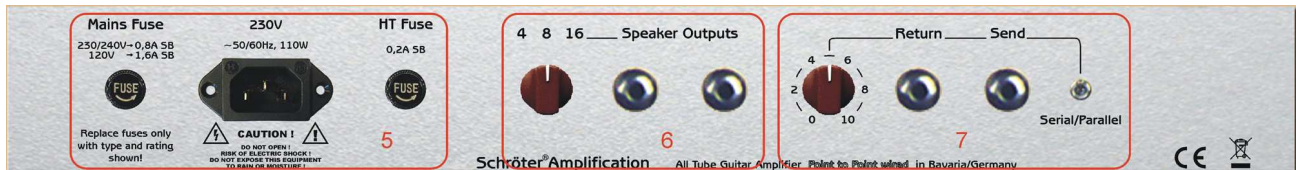
4 - Mains / Stby Schalter mit Kontrollleuchte

Mit dem Kippen des **Mains** Schalters nach unten wird der Studio10 eingeschaltet, also mit Netzspannung versorgt und die Kontrollleuchte leuchtet. Sofern der **Stby** Schalter nach oben steht, befindet sich der Amp nun im Stby Modus. Das bedeutet, dass alle Betriebsspannungen der Verstärkerschaltung anliegen -ausgenommen die Hochspannung aller Röhren.

In diesem Zustand sollte sich der Amp mindestens 30 - 45 Sekunden nach dem Einschalten befinden.

Wird nun auch der Stby Schalter nach unten auf "Play" gekippt, ist der Studio10 spielbereit.

3.2 RÜCKSEITE



5 - Netzbuchse, Netzsicherungen, HT Sicherung

Die **HT Sicherung** sichert den Hochspannungsteil des Amps gegen übermäßigen Stromfluss und damit gegen höhere Schäden ab. Der Studio10 benötigen hier eine 0,2AT Sicherung.

Die **Mains Fuse** (=Netzsicherung/Hauptsicherung) muss für die Netzspannungen 230V und 240V 0,8AT betragen und 120V 1,6AT. Das T hinter dem A steht für "träge" (= SB = Slow Blow)

Achtung: Sicherungen nur durch den am Sicherungshalter jeweils angegebenen Wert ersetzen!

6 - Impedanzwähler und Speaker Buchsen

Mit dem **Impedanzwähler** muss stets die Gesamtimpedanz der an den parallel verdrahteten Speaker Buchsen angeschlossenen Box(en) eingestellt werden.

Achtung: Nur Lautsprecherkabel verwenden! Gitarrenkabel können schwere Schäden am Amp verursachen!

7 - Einschleifweg

Der Einschleifweg zwischen Vor- und Endstufe, **umschaltbar per Kippschalter am Amp zwischen parallelem und seriell Betrieb**. Der Send Pegel ist intern mit einem Einstelltrimmer für Boden Pedale (-10dBV) eingestellt. Bei Bedarf lässt sich das deshalb problemlos für 19 Zoll Geräte (+4dBu) angleichen. Da die meisten 19 Zoll Geräte jedoch kein Problem mit dem niedrigeren Pedal Pegel haben, ist nur der Return Pegel von außen einstellbar.

Bei **seriellem Betrieb** sollte der Return Pegel nur so weit aufgedreht werden, dass der Amp nicht lauter ist, als er im parallelen Betrieb **ohne angeschlossenes Effektgerät** wäre.

Bei **parallelen Betrieb** wird der Return Pegel je nach dem wie laut der Effekt sein soll, eingestellt.

Das Effektgerät darf dabei nur das reine Effektsignal ausgeben („Kill Dry Switch“)

Ohne angeschlossenes Effektgerät muss der Parallel / Seriell Schalter auf Stellung Parallel stehen, sonst ist kein Ton hörbar!

Humbalance Poti

- Nicht abgebildet bei den Vorstufenröhren -

Mit dem Humbalance Poti wird der Studio10 auf das geringst mögliche Nebengeräusch (Grundbrummen/-Surren) eingestellt. Die Lautstärke sollte ruhig etwas höher eingestellt werden, so dass das Grundgeräusch gut zu hören ist. Nun wird der Humbalance Regler so eingestellt, bis vorhandene Nebengeräusche am leisesten erscheinen.

Um Fehler zu vermeiden, sollte dabei nichts am Amp (außer einer Box am Topteil und dem Speaker im Combo) angeschlossen sein.

4. KONFORMITÄTSERKLÄRUNG



EG / EU-Konformitätserklärung

Dokument: CE – **Studio10**

Hersteller: **Schröter® Amplification**
Bernhard Schröter
Schulgasse 3
85614 Kirchseeon
Deutschland

Wir erklären, dass das bezeichnete Produkt
Schröter Studio10
konform ist mit den europäischen Richtlinien:

2014/30/EU EMV-Richtlinie vom 26. Februar 2014

2011/65/EU RoHS-Richtlinie vom 8. Juni 2011

2014/35/EU Elektrische Ausrüstung zur Verwendung innerhalb bestimmter Spannungsgrenzen

Diese Erklärung bescheinigt die Einhaltung der angegebenen Richtlinien, beinhaltet jedoch keine
Zusicherung von Eigenschaften. Die Sicherheitshinweise der Begleitdokumentation sind zu
beachten. Diese Konformitätserklärung wird unter der alleinigen Verantwortung des Herstellers
ausgestellt.

Urheber: **Schröter® Amplification**
Bernhard Schröter
Schulgasse 3
85614 Kirchseeon
Deutschland

Ort, Datum: **Kirchseeon, den 04.05.2018**

Rechtsverbindliche Unterschrift:


Bernhard Schröter, Inhaber Schröter Amplification