

Schröter

A m p l i f i c a t i o n

All Tube Guitar Amplifier

Point to Point wired

in Bavaria/Germany

Modell:

Director

Fußschalter für BrownArtist und Traditional Amps
Bedienungsanleitung

Bitte die Bedienungsanleitung vor
Inbetriebnahme sorgfältig lesen!

Schröter Amplification
Bernhard Schröter
Schulgasse 3
85614 Kirchseeon
Deutschland
Telefon: +49 (0)8091 2191
Email: kontakt@schroeteramplification.de

www.schroeteramplification.de

INHALTSVERZEICHNIS

1. Sicherheitshinweise
2. Gerätebeschreibung allgemein und Beschreibung der Funktionen
3. Konformitätserklärung



Das Produkt muss in der EU einer Abfalltrennung zur Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten unterzogen werden und darf nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden.



VOR INBETRIEBNAHME IN VERBINDUNG MIT DEM VERSTÄRKER

- Vor der Inbetriebnahme diese Anleitung inklusive der Sicherheitshinweise bitte sorgfältig durchlesen.
- Für Schäden am Gerät oder an anderen Geräten, die durch unsachgemäßen Betrieb entstehen, kann seitens des Herstellers keine Haftung übernommen werden.
- Vor dem Anschluss an das Stromnetz muss sichergestellt sein, dass der Power-Schalter und der Standby-Schalter des Verstärkers ausgeschaltet sind und der angegebene Spannungswert auf der Rückseite des Gerätes mit der ortsüblichen Netzspannung übereinstimmt.
- Achtung, der BrownArtist und Traditional Amp kann sehr laut sein!
- Vor Einschalten des Amps immer das Volume Poti der angeschlossenen Gitarre auf Null drehen!



1. SICHERHEITSHINWEISE

Dieses Gerät kann nur von den Verstärker Modellen Schröter BrownArtist und Schröter Traditional Modellen mit Betriebsspannung versorgt werden. Es funktioniert nur zusammen mit der Kanalsteuerungsschaltung dieser Verstärker, mit dem es über das mitgelieferte 7-Pol Verbindungskabel verbunden wird. Ein Betrieb in Verbindung mit anderen außer den genannten Verstärkern ist nicht möglich.

Vom Gerät selbst, geht keinerlei Gefahr durch Stromschlag aus ohne elektrische Verbindung mit einem Verstärker. Wenn es allerdings in irgendeiner Weise (elektrisch leitend) mit einem Verstärker verbunden wird, besteht eine Gefahr durch Stromschlag genauso, wie sie auch für den Verstärker gilt. Deshalb sind die folgenden Sicherheitsmaßnahmen unbedingt zu befolgen.

WARNUNG: Um das Risiko von Feuer oder Stromschlag zu verhüten, darf dieses Gerät nicht Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt werden. Öffnen Sie das Gehäuse nicht – im Inneren gibt es keine Bauteile, die vom Benutzer wartbar sind. Die Wartung darf nur von einem qualifizierten Kundendienst durchgeführt werden.

Auf dem Gerät verwendete Symbole:

	Die CE-Kennzeichnung bestätigt die Übereinstimmung mit den europäischen Richtlinien EMV, RoHS, WEEE, Niederspannung.
	Das Produkt muss in der EU einer Abfalltrennung zur Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten unterzogen werden und darf nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden.

- Bitte lesen Sie diese Anweisungen.
- Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
- Befolgen Sie alle Warnhinweise und Anweisungen in dieser Anleitung.
- Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser, Badewannen, Waschbecken, Küchenspülen, nassen Stellen, Schwimmbecken oder in feuchten Räumen auf.
- Stellen Sie keine Gefäße, wie Vasen, Gläser, Flaschen usw., die Flüssigkeiten enthalten, auf das Gerät.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- Entfernen Sie keine Abdeckungen oder Teile des Gehäuses.
- Ziehen Sie bei Gewittern den Stecker des Verstärkers an dem der Director angeschlossen ist und wenn der Verstärker über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.
- Alle Wartungsarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden. Wartung ist notwendig, wenn:
 - Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind
 - das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war
 - das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, trotz Beachtung der Bedienungsanleitung
 - das Gerät stark z.B. durch Sturz erschüttert wurde oder das Gehäuse beschädigt wurde

- Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie zum Beispiel Heizkörper oder Scheinwerfer, die Hitze erzeugen.
- ~~Betreiben~~ Sie das Gerät entsprechend der Anleitung des Herstellers.
- Ein kaltes Gerät sollte nach einem Ortswechsel immer auf die Umgebungstemperatur erwärmt werden, da sich Kondensationsfeuchtigkeit im Inneren bilden könnte, die das Gerät beschädigt, wenn es ohne vorherige Erwärmung benutzt wird.
- Stellen Sie keine offenen Flammen, wie brennende Kerzen, auf das Gerät.
- Dieses Gerät ist NICHT geeignet für eine Person oder Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten physischen, sensorischen und geistigen Fähigkeiten, oder für Personen mit unzulänglicher Erfahrung und/oder Fachkenntnis, um solch ein Gerät zu bedienen. Kinder unter 4 Jahren sollten stets von diesem Gerät fern gehalten werden.
- Es dürfen keinerlei Gegenstände durch Öffnungen eingeführt werden, da dadurch gefährliche, spannungsführende Bauteile berührt oder kurzgeschlossen werden können. Dies könnte zu Brand oder Stromschlag führen.
- Der Hersteller gewährleistet die Sicherheit, Zuverlässigkeit und Leistung des Gerätes nur unter der Voraussetzung, dass
 - Modifikationen oder Reparaturen vom Hersteller oder autorisiertem Personal ausgeführt wird
 - das Gerät entsprechend der Bedienungsanleitung benutzt wird.
 - der Schröter Director nur mit den Verstärker Modellen betrieben wird, für die er vorgesehen ist

2. SCHRÖTER®DIRECTOR FUßBOARD

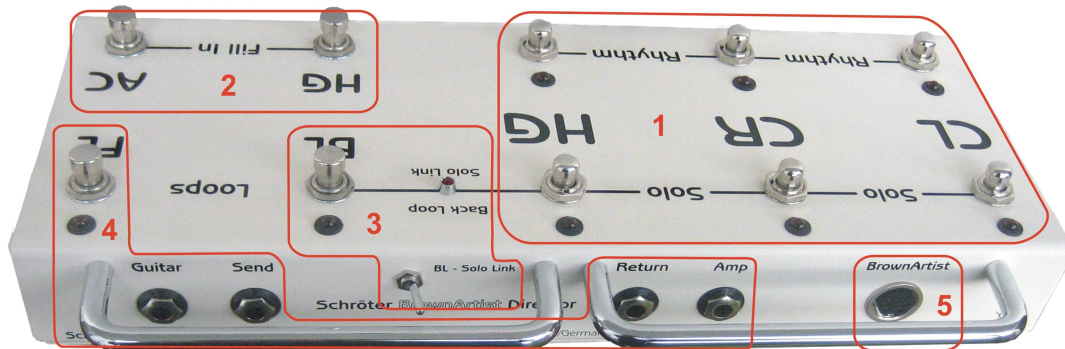
Der Director ist eine sehr flexible und zuverlässige, analoge Schaltzentrale mit integrierter True Hardware Bypass Loop für die Schröter® BrownArtist und Schröter® Traditional Amps.

- Mit ihm lässt sich jeder der 3 Kanäle der Amps direkt in der Solo- oder der Rhythmus-Lautstärke abrufen.
- Mit den beiden Fill In Tastern lassen sich frei von Schaltstress kurze Solo Einwüfe betonen.
- Er aktiviert/deaktiviert den Effektweg des Amps manuell oder automatisiert für Solo Lautstärken.
- Seine True Hardware Bypass Loop sorgt für Soundneutralität, solange Effektgeräte zwischen Gitarre und Amp nicht benötigt werden und dient zum gleichzeitigen aktivieren/deaktivieren von Effektketten. Oder alternativ dazu kann das Gitarrensinal in ein Stimmgerät geleitet werden, zum lautlosen Stimmen oder einfach nur um lautlos die Gitarre wechseln zu können.
- Die Metall Bügel schützen wirkungsvoll alle angeschlossenen Kabel vor "Fehlritten."

Abmessungen mit Schutzbügel: (BxHxT / mm) 340 x 60 (mit Schalter) x 163

Gewicht: 2,0kg

Mitgeliefertes Zubehör: Anschlußkabel 7Meter



1 - Kanaltaster

Für jeden der Kanäle CL -Clean, CR -Crunch und HG -High Gain ist jeweils ein Rhythmustaster in der unteren Reihe sowie ein Solotaster in der oberen Reihe vorhanden. Damit kann jeder Kanal direkt ohne Zwischenschritt in einer Rhythmus- oder Sololautstärke angewählt werden.

2 - Fill In Taster

In der unteren Reihe weiter rechts befinden sich die sog. Fill In Taster. Sie aktivieren das Solo Volume (SoloVol am Amp) nur solange der Fuß auf der Taste steht. Der Taster AC -Active Channel macht den gerade aktiven Rhythmus Kanal lauter und HG wählt stets den High Gain Kanal in der Solo Lautstärke an, egal welcher Rhythmus Kanal gerade gespielt wird.

3 - Back Loop

Wenn die Back Loop Solo Link LED leuchtet, vorgewählt vom BL-Solo Link Kippschalter an der Frontseite des Directors, wird gleichzeitig der Effektweg des Amps mit der Anwahl eines Solo Volumes oder dem Betätigen der Fill In Taster aktiviert. Außerdem kann der Effektweg auch völlig unabhängig manuell mit dem Schalter BL in der oberen Reihe ein-/ausgeschaltet werden.

4 - Front Loop

FL -Front Loop rechts daneben schaltet die im Director integrierte True Hardware Bypass Loop, zum Einschleifen von Effektgeräten zwischen Gitarre und Amp, ein/aus. Zu ihrer Nutzung wird die Gitarre an der Buchse Guitar eingesteckt und die Buchse Amp mit der Guitar Buchse am Amp verbunden, zwischen Send und Return hängen die Effektgeräte.

5 - (BrownArtist) 7-Pol DIN Buchse

Die verschraubbare 7-Pol DIN Buchse (BrownArtist) wird mit der Buchse Director auf der Amp Rückseite verbunden. Sie sendet Schaltbefehle, die nur der BrownArtist oder der Traditional verstehen (keine MIDI Buchse!).

M4 Befestigungslöcher (nicht abgebildet)

An der Unterseite finden sich vier Bohrungen mit einem M4 Gewinde (z.B. für Metalllochbänder aus dem Baumarkt), um den Director an einem Fußboard zu befestigen.

3. KONFORMITÄTSERKLÄRUNG



EG / EU-Konformitätserklärung

Dokument: **CE - Director**

Hersteller: **Schröter Amplification
Bernhard Schröter
Schulgasse 3
85614 Kirchseeon
Deutschland**

Wir erklären, dass das bezeichnete Produkt
Schröter Director
konform ist mit den europäischen Richtlinien:

2014/30/EU EMV-Richtlinie vom 26. Februar 2014

2011/65/EU RoHS-Richtlinie vom 8. Juni 2011

2014/35/EU Elektrische Ausrüstung zur Verwendung innerhalb bestimmter Spannungsgrenzen

Diese Erklärung bescheinigt die Einhaltung der angegebenen Richtlinien, beinhaltet jedoch keine Zusicherung von Eigenschaften. Die Sicherheitshinweise der Begleitdokumentation sind zu beachten. Diese Konformitätserklärung wird unter der alleinigen Verantwortung des Herstellers ausgestellt.

Urheber: **Schröter Amplification
Bernhard Schröter
Schulgasse 3
85614 Kirchseeon
Deutschland**

Ort, Datum: **Kirchseeon, den 04.05.2018**

Rechtsverbindliche Unterschrift:

Bernhard Schröter, Inhaber Schröter Amplification