

Schröter

A m p l i f i c a t i o n

All Tube Guitar Amplifier

Point to Point wired

in Bavaria/Germany

Modell:

Tone Ranger Solo Pedal

Fußschalter für Tone Ranger Amps

Bedienungsanleitung

Bitte die Bedienungsanleitung vor
Inbetriebnahme sorgfältig lesen!

Schröter Amplification

Bernhard Schröter

Schulgasse 3

85614 Kirchseeon

Deutschland

Telefon: +49 (0)8091 2191

Email: kontakt@schroeteramplification.de

www.schroeteramplification.de

INHALTSVERZEICHNIS

1. Sicherheitshinweise
2. Gerätebeschreibung allgemein und Beschreibung der Funktionen
3. Konformitätserklärung



Das Produkt muss in der EU einer Abfalltrennung zur Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten unterzogen werden und darf nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden.



VOR INBETRIEBNAHME IN VERBINDUNG MIT DEM VERSTÄRKER

- Vor der Inbetriebnahme diese Anleitung inklusive der Sicherheitshinweise bitte sorgfältig durchlesen.
- Für Schäden am Gerät oder an anderen Geräten, die durch unsachgemäßen Betrieb entstehen, kann seitens des Herstellers keine Haftung übernommen werden.
- Vor dem Anschluss an das Stromnetz muss sichergestellt sein, dass der Power-Schalter und der Standby-Schalter des Verstärkers ausgeschaltet sind und der angegebene Spannungswert auf der Rückseite des Gerätes mit der ortsüblichen Netzspannung übereinstimmt.
- Achtung, der Tone Ranger kann sehr laut sein!
- Vor Einschalten des Amps immer das Volume Poti der angeschlossenen Gitarre auf Null drehen!

1. SICHERHEITSHINWEISE

Dieses Gerät kann nur von dem Verstärker Modell Schröter Tone Ranger mit Betriebsspannung versorgt werden. Es funktioniert nur zusammen mit der Kanalsteuerungsschaltung dieses Verstärkers, mit dem es über das mitgelieferte Verbindungskabel verbunden wird. Ein Betrieb in Verbindung mit anderen außer den genannten Verstärkern ist nicht möglich.

Vom Gerät selbst, geht keinerlei Gefahr durch Stromschlag aus ohne elektrische Verbindung mit einem Verstärker. Wenn es allerdings in irgendeiner Weise (elektrisch leitend) mit einem Verstärker verbunden wird, besteht eine Gefahr durch Stromschlag genauso, wie sie auch für den Verstärker gilt. Deshalb sind die folgenden Sicherheitsmaßnahmen unbedingt zu befolgen.

WARNUNG: Um das Risiko von Feuer oder Stromschlag zu verhüten, darf dieses Gerät nicht Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt werden. Öffnen Sie das Gehäuse nicht – im Inneren gibt es keine Bauteile, die vom Benutzer wartbar sind. Die Wartung darf nur von einem qualifizierten Kundendienst durchgeführt werden.

Auf dem Gerät verwendete Symbole:

	Die CE-Kennzeichnung bestätigt die Übereinstimmung mit den europäischen Richtlinien EMV, RoHS, WEEE, Niederspannung.
	Das Produkt muss in der EU einer Abfalltrennung zur Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten unterzogen werden und darf nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden.

- Bitte lesen Sie diese Anweisungen.
- Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
- Befolgen Sie alle Warnhinweise und Anweisungen in dieser Anleitung.
- Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser, Badewannen, Waschbecken, Küchenspülen, nassen Stellen, Schwimmbecken oder in feuchten Räumen auf.
- Stellen Sie keine Gefäße, wie Vasen, Gläser, Flaschen usw., die Flüssigkeiten enthalten, auf das Gerät.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- Entfernen Sie keine Abdeckungen oder Teile des Gehäuses.
- Ziehen Sie bei Gewittern den Stecker des Verstärkers an dem das Tone Ranger Pedal angeschlossen ist und wenn der Verstärker über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.
- Alle Wartungsarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden. Wartung ist notwendig, wenn:
 - Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind
 - das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war
 - das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, trotz Beachtung der Bedienungsanleitung
 - das Gerät stark z.B. durch Sturz erschüttert wurde oder das Gehäuse beschädigt wurde
- Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie zum Beispiel Heizkörper oder Scheinwerfer, die Hitze erzeugen.

- Betreiben Sie das Gerät entsprechend der Anleitung des Herstellers.
- Ein kaltes Gerät sollte nach einem Ortswechsel immer auf die Umgebungstemperatur erwärmt werden, da sich Kondensationsfeuchtigkeit im Inneren bilden könnte, die das Gerät beschädigt, wenn es ohne vorherige Erwärmung benutzt wird.
- Stellen Sie keine offenen Flammen, wie brennende Kerzen, auf das Gerät.
- Dieses Gerät ist NICHT geeignet für eine Person oder Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten physischen, sensorischen und geistigen Fähigkeiten, oder für Personen mit unzulänglicher Erfahrung und/oder Fachkenntnis, um solch ein Gerät zu bedienen. Kinder unter 4 Jahren sollten stets von diesem Gerät fern gehalten werden.
- Es dürfen keinerlei Gegenstände durch Öffnungen eingeführt werden, da dadurch gefährliche, spannungsführende Bauteile berührt oder kurzgeschlossen werden können. Dies könnte zu Brand oder Stromschlag führen.
- Der Hersteller gewährleistet die Sicherheit, Zuverlässigkeit und Leistung des Gerätes nur unter der Voraussetzung, dass
 - Modifikationen oder Reparaturen vom Hersteller oder autorisiertem Personal ausgeführt wird
 - das Gerät entsprechend der Bedienungsanleitung benutzt wird.
 - das Schröter Tone Ranger Solo Pedal nur mit den Verstärker Modellen betrieben wird, für die er vorgesehen ist

2. SCHRÖTER® TONE RANGER SOLO PEDAL



Das Tone Ranger Solo Pedal ist optional für den Tone Ranger erhältlich.

Es steuert den **Solo-Lift** und hält **zwei super soundneutrale und voneinander unabhängige True Hardware Bypass Loops** bereit - wie auch das Tone Ranger Pedal - unterscheidet sich dabei aber in zwei Punkten.

Punkt 1:

Die Loops können nicht zusammen in Serie verwendet werden. Die **Loop "Pedal"** arbeitet ausschließlich zwischen Gitarre und Amp Input und die **Loop "Amp"** im Einschleifweg des Amps. Damit entspricht der Signalweg fest der **"4-Kabel-Methode"**:

Gitarre - Effekte - Tone Ranger Vorstufe - Effekte - Tone Ranger Endstufe

Punkt 2:

Beim Tone Ranger Pedal sitzt in der Mitte der Schalter "Solo-Lift". Beim Tone Ranger Solo Pedal heißt dieser Schalter **"Solo"**.

Mit einem Tritt aktiviert er den S-Lift des Tone Rangers und gleichzeitig beide Loops.

Sitzt also in der Loop **Pedal** typischerweise ein Verzerrer und in der Loop **Amp** ein Delay, geht der Amp ganz bequem mit einem Tritt in Solo Lautstärke und der "Lead Kanal", angereichert mit Echo ist an.

Mit dem **Schalter Solo** schaltet man also so zu sagen zwischen einem **Rhythmus-** und einem **Solo-Preset** hin und her.

Das Tone Ranger Solo Pedal ist also nicht so universiell einsetzbar wie das Tone Ranger Pedal, sondern ist zielgerichtet für diejenigen konzipiert, die bequem zwischen Rhythmus und Solo Spiel wechseln wollen.

Selbstverständlich kann aber auch jede Loop unabhängig mit ihrem jeweiligen Schalter On/Off geschaltet werden.

1 - Solo

Dieser Schalter aktiviert und deaktiviert **gleichzeitig** den **Solo-Lift** des Tone Rangers und beide Loops. Der On/Off Status wird durch die LED angezeigt. (Die LEDs der Loops bleiben dunkel)

2 - Loop Pedal

Die Loop "Pedal" verwaltet ein oder mehrere Effektgeräte zwischen Gitarre und Amp Input.

Dazu wird die Gitarre mit der In Buchse der Loop verbunden und ihre Out Buchse mit dem Input (Hot oder Cool) des Amps. Der Input des (ersten) Effektgeräts wird mit der Send Buchse verbunden und der Output des (letzten) Effektgerätes mit der Return Buchse. Ist die Loop aktiviert, leuchtet die LED.

3 - Loop Amp

Die Loop "Amp" verwaltet ein oder mehrere Effektgeräte im Einschleifweg des Tone Rangers.

Dazu wird die Send Buchse des Amps mit der In Buchse dieser Loop verbunden und ihre Out Buchse mit der Return Buchse des Amps. Der Input des (ersten) Effektgeräts wird mit der Send Buchse des Pedals verbunden und der Output des (letzten) Effektgeräts mit der Return Buchse des Pedals. Ist die Loop aktiviert, leuchtet die LED.

Wird der Effektweg des Tone Rangers **parallel** betrieben, sieht die Verkabelung etwas anders aus:

Die Send Buchse des Amp wird mit der In Buchse der Loop verbunden und der Input des Effektgeräts mit der Send Buchse des Pedals. Der Output des Effektgerätes wird nun **direkt mit der Return Buchse des Amps** verbunden.

Anmerkung: Typisch beim Parallelbetrieb einer Effekt Loop eines Amps darf aus dem Effektgerät kein Direktsignal kommen (Kill Dry Switch), sondern nur das reine Effektsignal. Bei einem Delay also nur die Echowiederholungen oder bei einem Reverb nur die reine Hallfahne, weil das Direktsignal intern im Amp schon vorhanden ist. Beachtet man das nicht, hat man zwei Direktsignale, wodurch es zu Phasenverschiebungen kommen kann (hohler Sound). In jedem Fall aber wird der ganze Amp lauter, wenn man eigentlich nur den Effekt lauter machen möchte.

4 - Channel Buchse

Hier wird das Tone Ranger Solo Pedal mit der **Footswitch Buchse** des Tone Ranger Amps über ein normales **Stereo Klinkenkabel** verbunden und von ihm mit Strom versorgt. Außerdem leitet sie das Steuersignal für den S-Lift. Im Notfall könnte ein normales Monoklinkenkabel (Gitarrenkabel) verwendet werden. Die Funktionen des Tone Ranger Solo Pedals bleiben erhalten, werden allerdings nicht von den LEDs angezeigt.

3. KONFORMITÄTSERKLÄRUNG



EG / EU-Konformitätserklärung

Dokument: CE – Tone Ranger Solo Pedal

Hersteller: **Schröter® Amplification**
Bernhard Schröter
Schulgasse 3
85614 Kirchseeon
Deutschland

Wir erklären, dass das bezeichnete Produkt
Schröter Tone Ranger Solo Pedal
konform ist mit den europäischen Richtlinien:

2014/30/EU EMV-Richtlinie vom 26. Februar 2014

2011/65/EU RoHS-Richtlinie vom 8. Juni 2011

2014/35/EU Elektrische Ausrüstung zur Verwendung innerhalb bestimmter Spannungsgrenzen

Diese Erklärung bescheinigt die Einhaltung der angegebenen Richtlinien, beinhaltet jedoch keine
Zusicherung von Eigenschaften. Die Sicherheitshinweise der Begleitdokumentation sind zu
beachten. Diese Konformitätserklärung wird unter der alleinigen Verantwortung des Herstellers
ausgestellt.

Urheber: **Schröter® Amplification**
Bernhard Schröter
Schulgasse 3
85614 Kirchseeon
Deutschland

Ort, Datum: Kirchseeon, den 04.05.2018

Rechtsverbindliche Unterschrift:


Bernhard Schröter, Inhaber Schröter Amplification